

Сведения об официальном оппоненте
 Левой Тамаре Николаевне по диссертации Вербы Натальи Ивановны
 «Архетипический образ морской девы в музыкальной культуре»
 на соискание ученой степени доктора
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

| | |
|--|--|
| ФИО | Левая Тамара Николаевна |
| Ученая степень | Доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство) |
| Ученое звание | Профессор, зав.кафедрой истории музыки |
| Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом) | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки» 603005, г. Н. Новгород, ул. Пискунова, д.40 Телефон: 8 (831) 419-40-15 e-mail организации: nngk@mail.ru e-mail личный: levgez@mail.ru Веб-сайт организации: http://nnovcons.ru |
| Наименование подразделения | |
| Должность | профессор |
| Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций) | Эпистолярный диалог Прокофьева и Мясковского сквозь призму времени и пространства // Актуальные проблемы высшего музыкального образования, 2017, 1 (43) Отзыв на книгу Ю.С.Векслер «О композиционном процессе Альбана Берга» // Актуальные проблемы высшего музыкального образования, 2017, 4 (46) Рецензированная монография «Двадцатый век в зеркале русской музыки». СПб, изд-во Н.И.Новикова, 2017 (С.Савенко: Отечественная культура в музыкальных отражениях. Рецензия на книгу Левой Т.Н. «Двадцатый век в зеркале русской музыки» // Актуальные проблемы высшего музыкального образования, 2017, 4 (46) |

| | |
|--|---|
| | <p>«Скрябин и дух революции» (по прочтении речи Вячеслава Иванова) // Актуальные проблемы высшего музыкального образования, 2018, 1 (47)</p> <p>К понятию «современная музыка»: дискуссионные заметки // Актуальные проблемы высшего музыкального образования», 2019, 4 (54)</p> <p>«Игроки» Шостаковича как опыт литературной оперы // Опера в музыкальном театре: история и современность. М., 2019.</p> <p>Опера – чудо света». – М., Арт Волхонка // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2019. № 4. (54).</p> <p>Бетховенский миф в творчестве Шостаковича //Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2021. № 1 (59).</p> <p>На перекрестке 1913 года: Скрябин и Прокофьев // От модерна к авангарду. Сб-к статей по материалам конференции. М., 2021.</p> |
|--|---|

30 августа 2021 г.

Доктор искусствоведения, профессор, зав.кафедрой истории музыки
Нижегородской гос. консерватории имени М.И. Глинки
Левая Тамара Николаевна

ОТДЕЛ КАДРОВ
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ
ПЕТУХОВА Е.В.

